Teatr

Komedia



TEATR KOMEDIA

Dyrektor
i kierownik artystyczny
OLGA LIPIŃSKA

Zastępca dyrektora
WALERIAN WOJTCZAK



Śmiechowisko



PREMIERA W GRUDNIU
1982

TO SĄ, MOI AKTORZY.
PROSZĘ?! – ALE ZA TO SĄ ZDOLNI...

DYREKCJA OD DAWNA ROBI BOKAMI I NAJWYŻSZY CZAS, ŻEBY JA....

JEMY NÓŻKI, ŻABIE ŁAPKI,
OJ TAK TAK, OJ TAK TAK!
A NA GŁOWACH KRASNE CZAPKI,
TO NASZ ZNAK!

E0-84/332/11

GDY WIECZORA PEWNEGO...
GDY WIECZORA PEWNEGO...
GDY WIECZORA PEWNEGO...!!!

WYDRAŻA DYNIĘ...
SYPIE W NIĄ CUKIER DO PEŁNA I
ZALEWA TO WSZYSTKO WOSKIEM...

ZE SCENY MA IŚĆ SŁOWO
ARTYSTYCZNE,
A NIE ŚWIŃSTWO!

CZĘŚĆ I

„Pytał się kot sowy..."

słowa: *KONSTANTY ILDEFONS GAŁCZYŃSKI*

muzyka: *KRZYSZTOF KNITTEL*

CAŁY ZESPÓŁ

„Makaron"

słowa: *MARIA CHRZĄSZCZ*

muzyka: *MAREK LUSZTIG*

ZOFIA MERLE
oraz G. DYLĄG
J. KASPERSKA
I. KUŚMIERSKA
I. SZYMCZYKIEWICZ-TYL
J. WESOŁOWSKA

„Flis"

słowa: *STANISŁAW BOGUSŁAWSKI*

muzyka: *STANISŁAW MONIUSZKO*

WIESŁAW DRZEWICZ
oraz G. DYLĄG
J. KASPERSKA
I. KUŚMIERSKA
I. SZYMCZYKIEWICZ-TYL
J. WESOŁOWSKA

„Wiązanka pieśni polskiej"

Opracowanie muzyczne:

ROMAN CZUBATY,
KRZYSZTOF KNITTEL
IWONA BIERNACKA
ZOFIA MERLE
IZABELLA OLEJNIK
IRENA SZYMCZYKIEWICZ-TYL
HANNA ŚLESZYŃSKA

„Co się polepszy..."

słowa: *AGNIESZKA OSIECKA*

muzyka: *ROMAN CZUBATY*

WIESŁAW DRZEWICZ
oraz G. DYLĄG
J. KASPERSKA
I. KUŚMIERSKA
I. SZYMCZYKIEWICZ-TYL
J. WESOŁOWSKA

„Romans"

słowa według: *GLEBA GORBOWSKIEGO*

przekład: *ANDRZEJ DRAWICZ*
ZIEMOWIT FEDECKI

muzyka: *MAREK LUSZTIG*

IZABELLA OLEJNIK
oraz T. GROCHOCZYŃSKI
S. MACIEJEWSKI
A. MROWIEC
M. SOKÓŁ
G. STACHURSKI

„Skleroza"

słowa: *ANDRZEJ JARECKI*

muzyka: *ROMAN CZUBATY*

ANDRZEJ MROWIEC
ILONA KUŚMIERSKA
HANNA ŚLESZYŃSKA
IWONA ZWOŹNIAK

„Wiązanka pieśni wojskowej"

opracowanie muzyczne:

ROMAN CZUBATY,
KRZYSZTOF KNITTEL

IWONA BIERNACKA
ZOFIA MERLE
IZABELLA OLEJNIK
HANNA ŚLESZYŃSKA
IRENA SZYMCZYKIEWICZ-TYL

„Świtezianka"

słowa: *ADAM MICKIEWICZ*

muzyka: *KRZYSZTOF KNITTEL*

IZABELLA OLEJNIK
IRENA SZYMCZYKIEWICZ-TYL
SYLWESTER MACIEJEWSKI

„Ojczyzno kochana"

słowa: *ANDRZEJ JARECKI*

muzyka: *MAREK LUSZTIG*

TOMASZ GROCHOCZYŃSKI
ANDRZEJ MROWIEC
oraz CAŁY ZESPÓŁ

śmiech OWisko

scenariusz i dialogi: **OLGA LIPIŃSKA**

WIDOWISKO MUZYCZNE W 2 CZĘŚCIACH

Reżyseria:

OLGA LIPIŃSKA

Scenografia:

EWA ŁANIECKA

Współpraca reżyserska:
JANUSZ REWIŃSKI

Kierownictwo muzyczne i aranżacja:
ROMAN CZUBATY
EUGENIUSZ MAJCHRZAK

Opracowanie wokalne:
JERZY BUGAJ

Choreografia:
TOMASZ GROCHOCZYŃSKI

Asystent reżysera:
GRZEGORZ POTOCKI

Inspicjent:
HENRYK ZANDECKI
DOROTA FILIPIAK

Sufler:
KRYSTYNA TYRANKIEWICZ

RIĘ Z OPERY „FLIS" STANISŁAWA MONIUSZKI
ŚPIEWA ANDRZEJ HIOLSKI

OBSADA:

Dyrektor – JANUSZ REWIŃSKI

„Nasza Dola" – zespół z terenu:
IWONA BIERNACKA
ZOFIA MERLE
IZABELLA OLEJNIK
IRENA SZYMCZYKIEWICZ-TYL
HANNA ŚLESZYŃSKA

Balet śpiewający:
GRAŻYNA DYLĄG
ILONA KUŚMIERSKA
JOANNA KASPERSKA
IRENA SZYMCZYKIEWICZ-TYL
JOLANTA WESOŁOWSKA

Pan Witek – konferansjer:
WITOLD DĘBICKI

Pan Krzysio – konferansjer:
KRZYSZTOF STROIŃSKI

Pan Wiesio – WIESŁAW DRZEWICZ

Pan Andrzej – reżyser:
ANDRZEJ MROWIEC

Pan Tomek – TOMASZ GROCHOCZYŃSKI

Pan Sylwek – SYLWESTER MACIEJEWSKI

Pan Grzesio – GRZEGORZ STACHURSKI

Pan Stasio – STANISŁAW IŻYŁOWSKI

Młody Sokół – MAREK SOKÓŁ

CZĘŚĆ II

„Szkoła tańców"

słowa: *AGNIESZKA OSIECKA*
opracowanie muzyczne: *ROMAN CZUBATY*
IWONA BIERNACKA
IZABELLA OLEJNIK
HANNA ŚLESZYŃSKA
JOLANTA WESOŁOWSKA
STANISŁAW IŻYŁOWSKI
oraz CAŁY ZESPÓŁ

„Tango nil desperandum"

słowa: *ANDRZEJ JARECKI*
muzyka: *MAREK LUSZTIG*
ZOFIA MERLE

„Od kulisy do kulisy"

słowa: *AGNIESZKA OSIECKA*
muzyka: *ROMAN CZUBATY*
WITOLD DĘBICKI
KRZYSZTOF STROIŃSKI
oraz G. DYLĄG
J. KASPERSKA
I. KUŚMIERSKA
I. SZYMCZYKIEWICZ-TYL
J. WESOŁOWSKA

„Korespondencje z terenu"

słowa: *ANDRZEJ JARECKI*
muzyka: *MACIEJ MAŁECKI*
WIESŁAW DRZEWICZ
IZABELLA OLEJNIK
HANNA ŚLESZYŃSKA
IRENA SZYMCZYKIEWICZ-TYL
oraz G. DYLĄG
J. KASPERSKA
I. KUŚMIERSKA
J. WESOŁOWSKA
I. ZWOŹNIAK

„Zuzanna"

opracowanie muzyczne: *ROMAN CZUBATY*
IRENA SZYMCZYKIEWICZ-TYL
ANDRZEJ MROWIEC
JOANNA KASPERSKA
HANNA ŚLESZYŃSKA
SYLWESTER MACIEJEWSKI
JOLANTA WESOŁOWSKA
GRZEGORZ STACHURSKI
ILONA KUŚMIERSKA
MAREK SOKÓŁ

„Tajemnice Poliszynela"

słowa: *ZIEMOWIT FEDECKI*
ANDRZEJ JARECKI
muzyka: *MAREK LUSZTIG*
IWONA BIERNACKA
IZABELLA OLEJNIK
IRENA SZYMCZYKIEWICZ-TYL
oraz G. DYLĄG
J. KASPERSKA
I. KUŚMIERSKA
J. WESOŁOWSKA

„Cyrulik jesienny"

słowa: *KONSTANTY ILDEFONS GAŁCZYŃSKI*
muzyka: *JERZY DERFEL*
JANUSZ REWIŃSKI
oraz G. DYLĄG
J. KASPERSKA
I. KUŚMIERSKA
I. SZYMCZYKIEWICZ-TYL
J. WESOŁOWSKA

„Polka kryminalna"

słowa: *AGNIESZKA OSIECKA*
muzyka: *MAREK LUSZTIG*
IWONA BIERNACKA
ILONA KUŚMIERSKA
IZABELLA OLEJNIK
HANNA ŚLESZYŃSKA
TOMASZ GROCHOCZYŃSKI

„Opera dziękczynna"

słowa: *JANUSZ REWIŃSKI*
muzyka: *ZBIGNIEW GÓRNY*
CAŁY ZESPÓŁ

„Na łonie folkloru"

słowa: *ANDRZEJ JARECKI*
muzyka: *MAREK LUSZTIG*
JOANNA KASPERSKA
IRENA SZYMCZYKIEWICZ-TYL
ILONA KUŚMIERSKA

„Miłość po grudniu"

słowa: *AGNIESZKA OSIECKA*
muzyka: *SEWERYN KRAJEWSKI*
IZABELLA OLEJNIK
HANNA ŚLESZYŃSKA

„Rym-cym-cym"

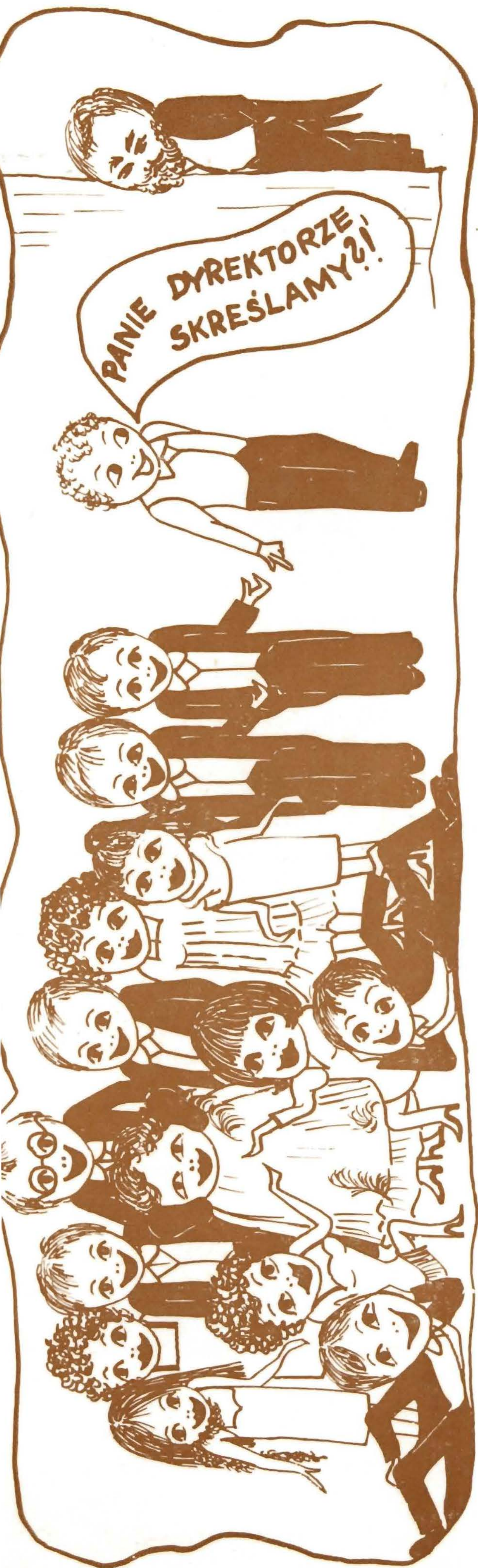
słowa: *ANDRZEJ JARECKI*
muzyka: *francuska*
CAŁY ZESPÓŁ

ZARŻNELI MNIE, ZABILI LUDZIE – JA BĘDĘ SIEDZIAŁ

DYNIA JEST DLA ZNAJOMEJ KIEROWNIKA, CO MAŁEJ DAJE CUKIERKI ZA BLONDYNKĘ!

ZAMRAŻARKA?

KUBEŁ + GUMIAKI + SKOBEL + ZAMRAŻARKA = DYNIA



W REPERTUARZE

Andrzej Kondratiuk

KONIEC ERY MENELIKÓW

Wg Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego

JA SIĘ NIE BOJĘ BRACI ROJEK

Stefan Friedman, Jonasz Kofta

FACHOWCY

Akos Kertesz

WDOWY

William M. Thackeray

PIERŚCIEŃ I RÓŻA

KASA BILETOWA

Kasa biletowa czynna jest codziennie
w godz. 10—14 i 16—19,
w niedzielę w godz. 14—19,
tel. 33-40-67, 33-68-80.

Zamówienia na bilety zbiorowe przyjmuje
Biuro Obsługi Widzów,
ul. Sierpecka 7, w godz. 8—13,
tel. 33-40-66, 33-68-80.

W dni powszednie przedsprzedaż biletów
prowadzą również kasy teatralne:

SPATiF, Al. Jerozolimskie 25 w godz. 10—18,
tel. 21-93-83, 21-94-54;

DZIAŁ TECHNICZNY

Kierownik techniczny

Ryszard Hryniewicz

Kierownicy pracowni

krawieckiej damskiej	— Wanda Kułakowska
krawieckiej męskiej	— Henryk Kupis
perukarskiej	— Aleksandra Glinka
stolarskiej	— Mieczysław Kober
tapicerskiej	— Tadeusz Nowak
oświetlenia	— Mariusz Nowakowski
elektroakustycznej	— Andrzej Zagórski
kierownik sceny	— Władysław Gurdek

OPRACOWANIE GRAFICZNE
EWA ŁANIECKA

SEKRETARZ LITERACKI
ANDRZEJ MOROZOWSKI



Wydawca programu:

TEATR KOMEDIA

Cena programu: zł. 27.

W.Z.Graf. Zam. 5558. n. 5 000. T-9.